



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



GRADO: TERCERO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: I	AÑO: 2025
-----------------------	---	-------------------------------------	-------------------	------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Cómo las tradiciones orales y los géneros literarios pueden fortalecer nuestra identidad cultural y expresarse en textos modernos?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. 	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La tradición oral de la región Andina. • Los géneros literarios.
	Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none"> • El sustantivo. • El artículo. • El adjetivo. • Las clases de adjetivo.
	Lengua / semántica	<ul style="list-style-type: none"> • Las raíz y los morfemas. • Los campos semánticos.
	Lengua / ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Las vocales abiertas y cerradas. • Los sonidos del español. • Las consonantes de difícil pronunciación.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	Comprensión y producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • La entrevista.
<p>Derecho 1. Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.</p> <p>Derecho 2. Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.</p> <p>Derecho 4. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>Derecho 5. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Derecho 6. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p>	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Las revistas
	Sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> • La pintura.



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



Derecho 7. Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.
 Derecho 8. Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

COMPETENCIAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ARGUMENTATIVA

INTERPRETATIVA

PROPOSITIVA

SABER

HACER

SER

Explica la relación entre las tradiciones orales y las expresiones culturales actuales para justificar su importancia en la preservación de la identidad cultural.

Explica la relación entre las tradiciones orales y las expresiones culturales actuales para justificar su importancia en la preservación de la identidad cultural.

Produce textos orales y escritos que integren elementos de la tradición oral, los géneros literarios y las estructuras lingüísticas para comunicar ideas de manera efectiva.

Reconoce los géneros literarios, los campos semánticos y las categorías gramaticales (como sustantivos y adjetivos).

Crea textos narrativos o descriptivos utilizando estructuras gramaticales correctas y aplica estrategias como la clasificación de palabras según campos semánticos.

Valora la tradición oral como un medio para fortalecer la identidad cultural y fomentar la creatividad.

Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>
 Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
 Luna Calderón, S; Ramos Gaviria, N; Daza Hernández, W. (2024) *Lenguaje 3 Educa Prime*. Norma Carvajal.



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



GRADO: TERCERO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA	DOCENTE; DANIEL TORO RAMÍREZ	PERIODO: II	AÑO: 2025
-----------------------	---	-------------------------------------	--------------------	------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Cómo los medios de comunicación y las herramientas lingüísticas pueden ayudarnos a comunicar ideas de manera efectiva y ética en la sociedad actual?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. 	Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • La narración. • Las clases de textos narrativos.
	Lengua / gramática	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo • El adverbio. • Las clases de adverbio.
	Lengua / semántica	<ul style="list-style-type: none"> • Los sinónimos. • Los antónimos
	Lengua / ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de b y v. • El uso de s y z. • El uso de c, q, k.
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	Comprensión y producción textual	<ul style="list-style-type: none"> • La formulario.
<p>Derecho 1. Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.</p> <p>Derecho 2. Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.</p> <p>Derecho 4. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>Derecho 5. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Derecho 6. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p>	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • La internet.
	Sistemas simbólicos	<ul style="list-style-type: none"> • El esquema.



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



Derecho 7. Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.
Derecho 8. Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

COMPETENCIAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Argumenta la importancia de utilizar los medios de comunicación y las herramientas lingüísticas para transmitir información clara y efectiva.	Analiza las características de textos funcionales y literarios (como formularios, narraciones y biografías) para comprender su intención comunicativa.	Diseña textos funcionales y creativos (como formularios y narraciones) aplicando reglas gramaticales, de ortografía y de estilo.	Identifica elementos lingüísticos clave, como sinónimos, antónimos y tiempos verbales, y reconoce las características de los textos funcionales.	Produce textos escritos que integran conocimientos gramaticales y utiliza los medios de comunicación como inspiración para crear narraciones y biografías.	Promueve el uso ético y responsable de la información en medios de comunicación y textos personales.

Referencias

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Referentes-de-Calidad/339975:Lineamientos-curriculares>
 Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje v.2. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
 Luna Calderón, S; Ramos Gaviria, N; Daza Hernández, W. (2024) *Lenguaje 3 Educa Prime*. Norma Carvajal.



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



GRADO: TERCERO | ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA | DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ | PERIODO: III | AÑO: 2025

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo comprender y producir diferentes tipos de textos, como poemas, folletos y anuncios, usando correctamente las palabras y estructuras del lenguaje para comunicar mis ideas y emociones en distintos contextos?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. 	<p>LITERATURA</p> <p>LENGUAJE: SEMÁNTICA, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS SIMBÓLICOS DE INFORMACIÓN.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lírica. 2. Tipos de textos líricos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Palabras homófonas. 2. Palabras homónimas. <ol style="list-style-type: none"> 1. Las conjunciones. 2. Las preposiciones. 3. La sílaba. <ol style="list-style-type: none"> 1. El diptongo. 2. El hiato. 3. Las palabras según su acento. <ol style="list-style-type: none"> 1. El folleto turístico. 2. El periódico. 3. El anuncio publicitario.
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Derecho 1. Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.</p> <p>Derecho 2. Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.</p> <p>Derecho 4. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>Derecho 5. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Derecho 6. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p> <p>Derecho 7. Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.</p>		



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



Derecho 8. Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

COMPETENCIAS

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ARGUMENTATIVA

INTERPRETATIVA

PROPOSITIVA

SABER

HACER

SER

Argumenta sus ideas y opiniones sobre los textos leídos o producidos, fundamentando sus puntos de vista y valorando la importancia de la comunicación clara y respetuosa en diferentes situaciones.

Interpreta textos literarios y no literarios, identificando sus características, estructura y sentido, relacionándolos con su contexto y experiencias personales.

Propone soluciones creativas y textos originales (como folletos, poemas o anuncios), aplicando los conocimientos lingüísticos y valorando la diversidad de formas de expresión en la lengua castellana.

Reconozco y explico las características de diferentes tipos de textos, como la lírica, los folletos, los anuncios y las oraciones simples.

Uso correctamente palabras homófonas, homónimas, conjunciones y preposiciones en mis producciones orales y escritas.

Disfruto la lectura y producción de textos, reconociendo su utilidad para expresar mis emociones, ideas y experiencias



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



GRADO: TERCERO | ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y PLAN NACIONAL DE LECTURA | DOCENTE: DANIEL TORO RAMÍREZ | PERIODO: IV | AÑO: 2025

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué estrategias puedo emplear para analizar, transformar y comunicar ideas a través de diferentes tipos de textos y medios, como la obra dramática, el comentario, la noticia o la caricatura, para influir en mi entorno y expresar mis opiniones de manera creativa y efectiva?

ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. • Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. • Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. • Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. 	<p>LITERATURA</p> <p>LENGUAJE: SEMÁNTICA, GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SISTEMAS SIMBÓLICOS DE INFORMACIÓN.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La dramática. 2. Tipos de textos dramáticos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Monosemia. 2. Polisemia. <ol style="list-style-type: none"> 1. Palabras simples. 2. Palabras compuestas. 3. La oración simple. 4. La oración compuesta. 5. Oraciones según la intención. <ol style="list-style-type: none"> 1. El uso del punto. 2. El uso de la coma. 3. Signos de interrogación. 4. Signos de exclamación. <ol style="list-style-type: none"> 1. El párrafo. <ol style="list-style-type: none"> 1. El comentario.
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Derecho 1. Analiza las funciones que cumplen los medios de comunicación.</p> <p>Derecho 2. Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</p> <p>Derecho 3. Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.</p> <p>Derecho 4. Escribe textos literarios atendiendo a características formales, saberes, intereses y experiencias.</p> <p>Derecho 5. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p> <p>Derecho 6. Comprende el contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.</p> <p>Derecho 7. Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar.</p>		



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR 2025



Derecho 8. Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.			2. La televisión. 3. La caricatura.		
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Sustenta y defiende sus puntos de vista sobre los textos y medios estudiados, valorando la diversidad de opiniones y la importancia de la argumentación clara y fundamentada en diferentes contextos comunicativos.	Explora y comprende distintos tipos de textos y mensajes, identificando sus características, propósitos y elementos esenciales, y relacionándolos con situaciones de su vida cotidiana y escolar.	Diseña y elabora propuestas originales en forma de textos, comentarios, dramatizaciones o caricaturas, utilizando de manera adecuada los recursos lingüísticos y expresivos para comunicar ideas y emociones en su entorno.	Reconozco el valor de los signos de puntuación, los conectores y los diferentes tipos de oraciones en la construcción de mensajes claros.	Elaboro y presento textos escritos y orales (como comentarios, noticias, dramatizaciones y caricaturas), empleando correctamente las normas gramaticales y ortográficas.	Valoro la importancia de la comunicación ética y respetuosa en mis interacciones cotidianas.